

Методические рекомендации (в помощь учителю/воспитателю)

Методика написания эссе и статьи

Такие формы самостоятельной работы школьников, как написание эссе или статьи предполагают гораздо более сложный механизм действий, чем при написании доклада или реферата. Если основу доклада и реферата составляет изучение уже исследованного материала, то эссе и статья основываются на изложении собственной точки зрения по какому-то вопросу, если речь идет об эссе, и самостоятельного исследования, если речь идет о статье.

Что касается эссе, то это небольшое сочинение, изложенное в свободной форме, где автор излагает индивидуальную точку зрения по какому-то вопросу. Эссе не претендует на всестороннее рассмотрение какой-то проблемы. Личностный подход к анализу источников предполагает то, что написание эссе, как правило, является формой изложения материала в гуманитарных и социальных науках, публицистике, журналистике и т.п.

Однако эссе – это не только изложение авторской позиции по какому-либо вопросу, но также аргументированная защита этой позиции, а в некоторых случаях оперирование научными фактами.

Цель написания эссе школьниками – это формирование у них умения формулировать и излагать свою мысль, иметь собственное мнение по проблеме. Подготовка и написание эссе приучает учащегося критически относиться к происходящим событиям и их оценкам, анализировать поступающую информацию, определять и устанавливать причинно-следственные связи. Фактически, написание эссе воспитывает в учениках способность быть личностью, подготовленной к жизни в современном гражданском обществе.

Несколько иная задача стоит перед преподавателем, когда нужно научить школьника писать статью, в частности научную. В данном случае принципиальная разница между написанием эссе и научной статьи состоит в том, что статья пишется не исходя из личных впечатлений, на основе проверенного и аргументировано доказанного материала.

Фактически статья – это небольшое научное исследование. Научная статья строится по классической схеме, отвечая на уже сформулированные ранее вопросы: что, где, когда, почему, зачем и как. Однако, во-первых, в научной статье, как правило, не предполагается отделение вводной части от основной и заключения – все разделы пишутся одним текстом, где каждая последующая мысль непосредственно логически и доказательно должна быть связана с предыдущей. А, во-вторых, основу статьи и базу аргументов должны составлять результаты собственных исследований и авторские материалы. В статье допустимы ссылки на чьи-либо статьи, монографии или исследования только в том случае, если они подтверждают собственное доказательство и делают его более фундированным.

Еще раз необходимо подчеркнуть, что в реферате сопоставляются и анализируются чужие исследования, а статья – это собственное исследование, в котором ссылка на чужие статьи нужна только для доказательства своей мысли

Однако по форме статья более всего сходна с одной главой основной части реферата. Как правило, статья посвящена только одной проблеме, решение которой указывается как цель исследования. Для достижения цели определяется несколько задач. Далее по тексту статьи эти задачи решаются, и в итоге делается вывод.

После статьи, как правило, указывается список источников и литературы. Причем, нужно отметить еще одно важное отличие от реферата. В статье помимо уже опубликованной литературы должны использоваться собственные материалы. Причем для разных областей наук это могут быть разные материалы – результаты лабораторных экспериментов, материалы экспедиций, опросов, интервью и т.д. Их называют полевые материалы автора (ПМА) и они обязательно должны включаться в «Список источников и литературы».

Список литературы и отдельные публикации в статье оформляются по тем же правилам, что и в реферате. Аналогично они будут оформляться и во всех иных видах научных работ.

Однако при написании статьи есть существенное отличие от реферата в оформлении сносок. Оно зависит от того, какие требования предъявляет то издание, издательство или конкретный сборник или журнал к оформлению сносок. Как правило, эти требования всегда прописываются в каждом номере журнала или на сайте издательства.

Правильное следование требованиям по оформлению своей научной работы, будь то статья или небольшое эссе – показатель зрелости и воспитанности автора работы.